ریو برکس پرچہ اردو (جماعت نہم)

سوال نمبر2، **الف** **حصہ نثر**

جزونمبر	معیار/جہت	لیول1	لیول2	لیول3
i	مرکزی خیال اور درست املا	درست مرکزی خیال اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	درست مرکزی خیال اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)
ii	بڑھیا کا بچوں سے رشتہ اور نام	دونوں معلومات درست ہوں اور زیادہ تر املا درست ہو (2)	دونوں معلومات میں سے کوئی ایک درست ہو اور زیادہ تر املا درست ہو، یا دونوں معلومات درست ہوں اور زیادہ تر املا غلط ہو (1)	دونوں معلومات غلط ہوں (0)
iii	ملاقات کی جگہ کا درست تعین	درست معلومات اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	درست معلومات اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط معلومات (0)
iv	نصیحت کا انداز	نصیحت کا درست انداز اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	درست نصیحت اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	نصیحت کا غلط انداز (0)
v	دل کھٹا ہونے کی وجہ	کھیل کی باتوں سے دل کھٹا ہونے کی درست وجہ اور زیادہ الفاظ کا درست املا (2)	کھیل کی باتوں سے دل کھٹا ہونے وجہ اور زیادہ الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)
vi	دُعا کے الفاظ	دُعا کے درست الفاظ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	دُعا کے درست الفاظ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)
vii	ناخوش ہونے کی وجہ	مولوی صاحب کی سلیم سے ناخوش ہونے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	مولوی صاحب کی سلیم سے ناخوش ہونے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)
viii	مٹھائی کھلانے کی وجہ	سلیم کو مٹھائی کھلانے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	سلیم کو مٹھائی کھلانے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)
ix	عبارت سے حاصل ہونے والا سبق	عبارت سے درست سبق اخذ کرنا اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا، (2) (بچوں کی تخلیقی صلاحیت کو مدنظر رکھتے ہوئے بزرگوں کے احترام کے حوالے سے مختلف جہات میں تحریر کیا ہوا ہر جواب درست تسلیم کیا جائے)	عبارت سے درست سبق اخذ کرنا اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غیر متعلقہ جواب (0)

سوال نمبر 2(ب)

i	شعرنمبر 1 میں قافیہ اور ردیف کی نشاندہی	قافیہ اور ردیف دونوں کی درست نشاندہی (2)	قافیہ اور ردیف دونوں میں سے کسی ایک کی درست نشاندہی (1)	دونوں کی غلط نشاندہی (0)
ii	"تیری قدرت" کے مرادی معنی	"تیری قدرت" کا درست مرادی معنی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	"تیری قدرت" کا درست مفہوم اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)
iii	شعرنمبر 3 میں برسات کی منظر کشی	شعرنمبر 3 میں برسات کی درست منظر کشی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شعرنمبر 3 میں برسات کی درست منظر کشی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غیر متعلقہ (0)
iv	شعرنمبر 5 میں شاعر کی حسرت	شعر میں بیان کردہ حسرت کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شعر میں بیان کردہ حسرت کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (1)	غیر متعلقہ (0)
v	اللہ والوں کی پہچان	شعرنمبر 4 میں بیان کردہ اللہ والوں کی پہچان کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شعر میں بیان کردہ اللہ والوں کی پہچان کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غیر متعلقہ (0)
vi	"اُجڑے دیار" کے مرادی معنی	اُجڑے دیار کے درست مرادی معنی یعنی تباہ حال مغلیہ سلطنت اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	اُجڑے دیار کے درست مرادی معنی یعنی تباہ حال مغلیہ سلطنت اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)

سوال نمبر 2(ج)

i	جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ میں مثال کی مدد سے فرق کی وضاحت	درست مثالوں کی مدد سے جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کا درست فرق (2)	نامکمل مثال یا/اور نامکمل فرق (1)	غلط مثال اور غلط فرق (0)
ii	ردیف کی تعریف مع مثال	ردیف کی درست تعریف اور ایک درست مثال (2)	ردیف کی درست تعریف یا ایک درست مثال (1)	غلط تعریف اور غلط مثال (0)
iii	روزمرہ اور محاورہ میں مثال کی مدد سے فرق کی وضاحت	درست مثالوں کی مدد سے روزمرہ اور محاورہ کا درست فرق (2)	نامکمل مثال یا/اور نامکمل فرق (1)	غلط مثال اور غلط فرق (0)

iv	ارکان استعارہ کی وضاحت مع ایک مثال	درست مثال مع استعارہ کے تینوں ارکان کی درست وضاحت (2)	درست مثال مع استعارہ کے کم از کم ایک رکن کی وضاحت (1)	غلط جواب (0)			
v	مقطع کی نشاندہی	درست جواب یعنی مقطع کی درست نشاندہی (2)	غلط جواب (0)				

حصہ سوم

سوال نمبر 3 جزو الف،	نثر پارے کی تشریح	درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلقہ ہو اور تشریح طلب نکات کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (1)	غلط جواب (0)
سوال نمبر 3 جزو ب	نثر پارے کی تشریح	درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلقہ ہو اور تشریح طلب نکات کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (1)	غلط جواب (0)
سوال نمبر 4 الف	نظمیہ جزو کی آسان لفظوں میں تشریح	درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظمیہ جزو سے متعلقہ ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (1)	غلط جواب (0)
سوال نمبر 4، ب	نظمیہ جزو کی آسان لفظوں میں تشریح	درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظمیہ جزو سے متعلقہ ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو احاطہ کر رہی ہو (1)	غلط جواب (0)

سوال نمبر5، الف	غزلیہ جزو کی تشریح	درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی غزلیہ جزو سے متعلقہ ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان وبیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ غزلیہ جزو کا احاطہ کررہی ہو (4)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ غزلیہ جزو کا احاطہ کررہی ہو (3)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ غزلیہ جزو کا احاطہ کررہی ہو (2)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ غزلیہ جزو کا احاطہ کررہی ہو (1)	غلط جواب (0)
سوال نمبر6	رموز اوقاف اور املا	رموز اوقاف اور املا کا زیادہ تر درست استعمال کیا گیا ہو (1)	رموز اوقاف اور املا کا زیادہ تر غلط استعمال (0)				
	روداد یا آپ بیتی	روداد یا آپ بیتی تکنیکی حوالے سے درست ہو یعنی اس کا باقاعدہ آغاز، نفسِ مضمون (موضوع کی مناسبت سے چیدہ چیدہ احوال)، اختتام، مزید یہ کہ جملوں میں منطقی ربط، زبان وبیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل روداد یا آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کررہی ہو (4)	درج شدہ پانچ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل روداد یا آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ یہ دیے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل روداد یا آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ یہ دیے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ پانچ خواص میں سے کسی ایک خصوصیت کی حامل روداد یا آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ یہ دیے گئے موضوع کا احاطہ کررہی ہو (1)	غلط/غیر متعلقہ جواب (0)
سوال نمبر7	مکالمہ نویسی	رسمی کلمات کے علاوہ دیے گئے موضوع پر تکنیکی حوالے سے کم از کم پانچ درست مکالمے تحریر کیے گئے ہوں، زیادہ تر الفاظ کا درست املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال، زبان وبیان اور قواعد کا درست استعمال، گفتگو کا انداز رواں ہو، مکالمے کا درست آغاز اور اختتام (5)	درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی چار خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری ومقداری دونوں اعتبار سے احاطہ کررہا ہو، یا درج شدہ پانچوں خصوصیات کا حامل مکالمہ لکھا گیا ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا معیاری ومقداری اعتبار سے مناسب حد تک احاطہ کررہا ہو (4)	درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی تین خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری ومقداری دونوں اعتبار سے مناسب احاطہ کررہا ہو (3)	درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی دو خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے کسی حد تک احاطہ کررہا ہو (2)	درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی ایک خصوصیت کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو (1)	غلط/غیر متعلقہ جواب (0)